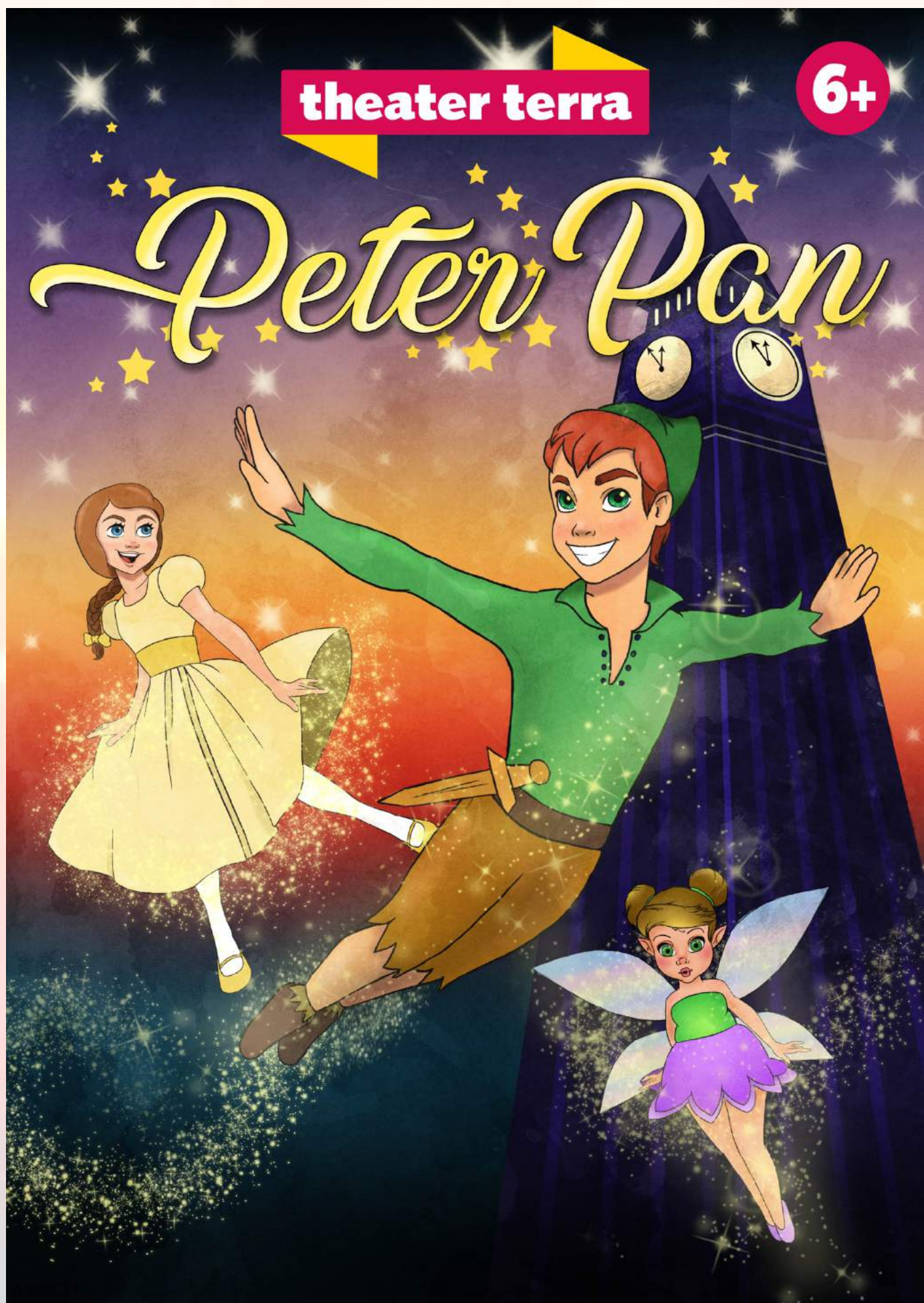


LESBRIEF

theater terra

6+

Peter Pan



Introductie

Inhoud

Deze lesbrief is een aanvulling op het bezoek aan de voorstelling 'Peter Pan' van Theater Terra. Met deze lesbrief kan de leerkracht door middel van opdrachten en gesprekstema's dieper op de voorstelling ingaan, waardoor leerlingen een breder inzicht krijgen in theater en in de thema's uit de voorstelling. De lesbrief kan ook gebruikt worden door (groot)ouders die met hun kind(eren) de voorstelling bezoeken.

theater terra

Het verhaal

Fantastische avonturen wachten op Wendy wanneer Peter Pan haar slaapkamer binnenvliegt en haar meeneemt naar de magische wereld van Nimmerland. Het elfje Tinkerbel leert Wendy vliegen en samen met de Verloren Jongens ontdekken ze het eiland. Daar ontmoeten ze de stoere prinses Tijgerlelie, maar ook ruige piraten. Is Wendy klaar om samen met Peter Pan de strijd aan te gaan met de beruchte Kapitein Haak?

Doelgroep en thema's

De voorstelling is voor kinderen vanaf 6 jaar. Peter Pan gaat over volwassen worden, maar tegelijkertijd het kind in je niet vergeten. Thema's die hierin voorkomen zijn onder andere dingen leren loslaten en angsten overwinnen.

Voor de voorstelling

Theaterregels (15 min)

Vraag de kinderen om voorbeelden te noemen van goed en van verkeerd gedrag tijdens een theatervoorstelling en schrijf de voorbeelden op het bord. Je kunt vragen wat de kinderen zelf graag voor een publiek hebben als ze iets presenteren of een verhaal vertellen. Als je de inventarisatie hebt gedaan, kun je samen met de kinderen oefenen door ze te vragen om eerst het slechtste publiek voor te doen en daarna het beste publiek.

Wat in ieder geval op de lijst moet staan is:

- * Voor en na de voorstelling rustig lopen en rustig praten.
- * Voor de voorstelling even naar de wc, zodat je tijdens de voorstelling niet hoeft te plassen.
- * Niet praten tijdens de voorstelling.
- * Lachen mag!
- * Tijdens de voorstelling rustig blijven zitten en niet met je schoenen tegen de stoel voor je schoppen.
- * En het allerbelangrijkste: Geniet!



Na de voorstelling

Standbeelden (20 min):

Ga met de kinderen in de kring staan en noem steeds iets wat in de voorstelling voorkomt. Tel daarna af van 3 tot 1. Bij 1 moeten alle kinderen als een standbeeld het woord uitbeelden.

Wat je kunt noemen:

- * Vliegen
- * Krokodil
- * Piraat
- * Kus
- * Zeemeermin
- * Tinkelbel
- * Pijl en boog
- * Schaduw
- * Tandloos
- * Dromen

Je kunt zelf dingen toevoegen of aan de kinderen vragen of ze nog een goede aanvulling hebben.

Als afsluiting ga je nog een keer de kring rond en mag elk kind zijn of haar favoriete standbeeld laten zien.

Een zakdoek met ogen (30 min):

Deel alle kinderen een papieren zakdoek uit en een pen/stift. In het midden van de papieren zakdoek tekenen alle kinderen twee ogen. Let op dat de ogen niet te klein zijn.

Laat de leerling de zakdoek tot leven brengen. Door met je vingers in de zakdoek rondom de ogen te bewegen, kun je zien dat er gezichtjes ontstaan.

Laat de kinderen goed kijken naar de gezichtjes. Kun je het poppetje laten lachen, verdrietig laten kijken? Wat moet je daarvoor doen met je vingers?

Laat de kinderen verschillende stemmetjes uitproberen. Bijvoorbeeld hoog en deftig, grappig, sloom of juist heel snel.

De kinderen kunnen dit oefenen met simpele zinnen zoals:

- * Ik ga boodschappen doen
- * Ik wil graag wat eten
- * Daar heb ik nu geen zin in

Laat de kinderen nu de stemmen samen met de gezichtjes uitproberen.

Alle kinderen hebben gezichten en stemmen uitgeprobeerd, nu gaan ze in tweetallen een korte scene spelen. Dit kan bijvoorbeeld door achter een tafel te gaan zitten en de poppetjes boven de tafel uit te laten komen.

Bespreek de scene met de kinderen. Vraag de kinderen of de zakdoekgezichten tot 'leven' kwamen. Wanneer lukt het wel en wanneer is het lastig? Keek het publiek naar de zakdoeken of vooral naar de kinderen die aan het spelen waren?

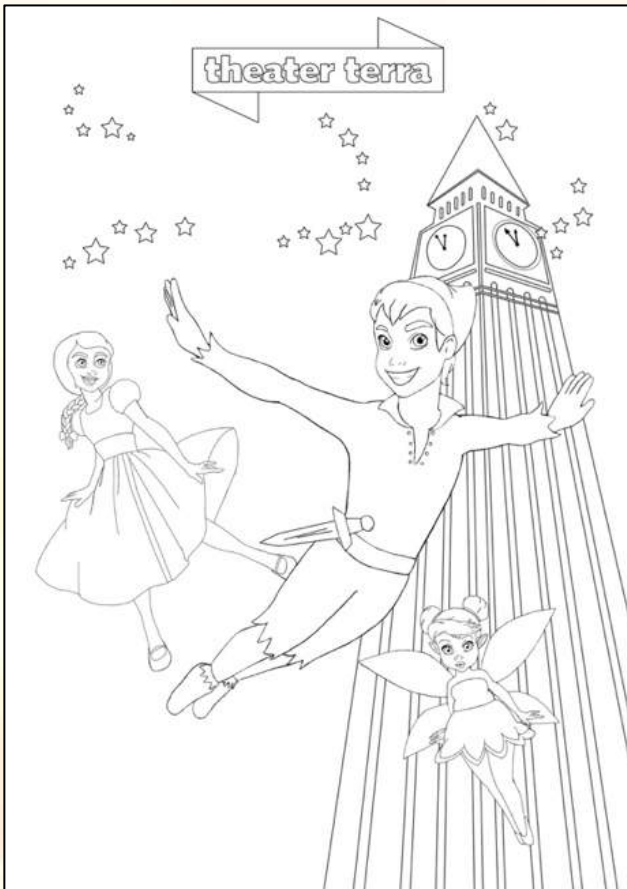
Kringgesprek (20 min):

Voer een kringgesprek met de leerlingen aan de hand van de volgende vragen:

- * Wat vond je van de voorstelling?
- * Wat vond je leuk, spannend, grappig of mooi?
- * Wat vond je juist minder leuk?
- * Wat vond je van het moment dat Tinkelbel Peter redde van het gif?
- * Wil jij ook nooit opgroeien? Of juist wel? En waarom?



Puzzelen en kleuren met Peter & Wendy



Kleurplaat
En kleuren maar!



Woordzoeker
Kun jij ze allemaal vinden?

Haak Ietsie Nimmerland Jongens Peter
Piraat Tink Verloren Vliegen Wendy

A	R	W	E	J	T	I	N	K
T	V	F	V	N	U	P	O	G
S	E	D	L	I	H	I	R	W
B	R	A	I	M	F	O	Z	E
U	L	R	E	M	S	T	J	N
J	O	N	G	E	N	S	I	D
P	R	I	E	R	W	J	P	Y
I	E	K	N	L	D	F	E	V
R	N	H	A	A	K	P	T	O
A	A	H	J	N	U	I	E	R
A	E	T	W	D	R	E	R	C
T	R	I	E	T	S	I	E	P

De spelers en makers

DE SPELERS & MAKERS



ANOUK
SNEL



SJORS
ARTS



WILLIANNE
LIEMBORG



JARNO
KORF



KARIN
VAN VLIET

NAAR HET TONEELSTUK VAN

J. M.
BARRIE

SCRIPT & LIEDTEKSTEN

MARC
VEERKAMP

MUZIEK

FONS
MERKIES

MUZIEK

LAURENS
GOEDHART

REGIE

WESLEY
DE RIDDER

POPPEN-, DECOR- & KOSTUUMONTWERP

KATHELIJNE
MONNENS

LICHTONTWERP

WANNES
VAN DER VEER

GELUIDSONTWERP

ERWIN
VAN DEN BROEK

PRODUCTIELEIDER

ELINE
VOORN

PRODUCENT

MICHEL
MORSSINKHOF

Colofon

Neem voor vragen contact met ons op!

Morssinkhof Terra Theaterproducties

Postjesweg 1

1057 DT Amsterdam

T: 020-6197594

E: info@morssinkhofterra.nl



Peter Pan

